

CÓMICS

José Carlos Canalda



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	2
LA RELIQUIA	3
PATERNIDAD	7
PRIMERA LEY	8
LA VERDADERA HISTORIA DEL APOLO XIII	11

PRESENTACIÓN

Aunque extremadamente escasos en número, soy también autor de varios *cómics* - barbarismo que odio, por cierto-, siempre en calidad de guionista ya que mis habilidades para el dibujo siempre han sido, por decirlo de una manera suave, absolutamente nulas, hasta el punto de que esta asignatura, en especial en su vertiente artística, fue una de mis némesis durante mis estudios de bachillerato.

Así pues, el mérito de la parte gráfica no me corresponde a mí en absoluto, sino a mis colaboradores; ya me hubiera gustado ser capaz de dibujar como ellos.

La historia de *La reliquia* es curiosa. Allá por octubre de 1983 José Luis García Abad me pidió un guión para dibujar una historieta gráfica que quería presentar a un concurso. Así lo hice, eligiendo como base el relato homónimo que había escrito poco antes. Sobre mi guión él dibujó el cómic, lo presentamos al concurso... y no ganamos. No obstante, en abril de 1985 conseguimos publicarlo en el número 1 de Quijotex, una efímera revista dirigida a los jóvenes editada por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Y ahí quedó todo; lamentablemente, he perdido el rastro de José Luis.

Paternidad y *Primera ley* están basados en dos microcuentos de idénticos títulos sobre los que José Beltrano dibujó los correspondientes *microcómics*, con tal sólo una viñeta el primero y tres el segundo. Ambos fueron publicados en el número 7 de la segunda época de la revista Alfa Eridani.

La verdadera historia del Apolo XIII, por el contrario, surgió de un guión -si se le puede llamar así- original y fue ilustrado por Raquel Tabuena. Una vez terminado pensé que también podría aprovecharse como relato, así que siguió justo el camino inverso a los anteriores.

José Carlos Canalda

LA RELIQUIA

LA RELIQUIA

Me alegro de poder saludarte, Iqol. Desde que tu descubrimiento te hiciera famoso. Te has vuelto muy poco asequible. Creeme que no es por mi gusto, Uwein, pero es la servidumbre que a veces exige la ciencia.

Recuerdo cómo empezó todo. En las excavaciones del tercer planeta de esa estrella amarilla de la región de Rstort.

Ya había sido enviado por la Universidad de Nam. Como miembro del equipo arqueológico que investigaba en el planeta. Dichas investigaciones estaban estancadas por no haberse logrado ningún progreso.

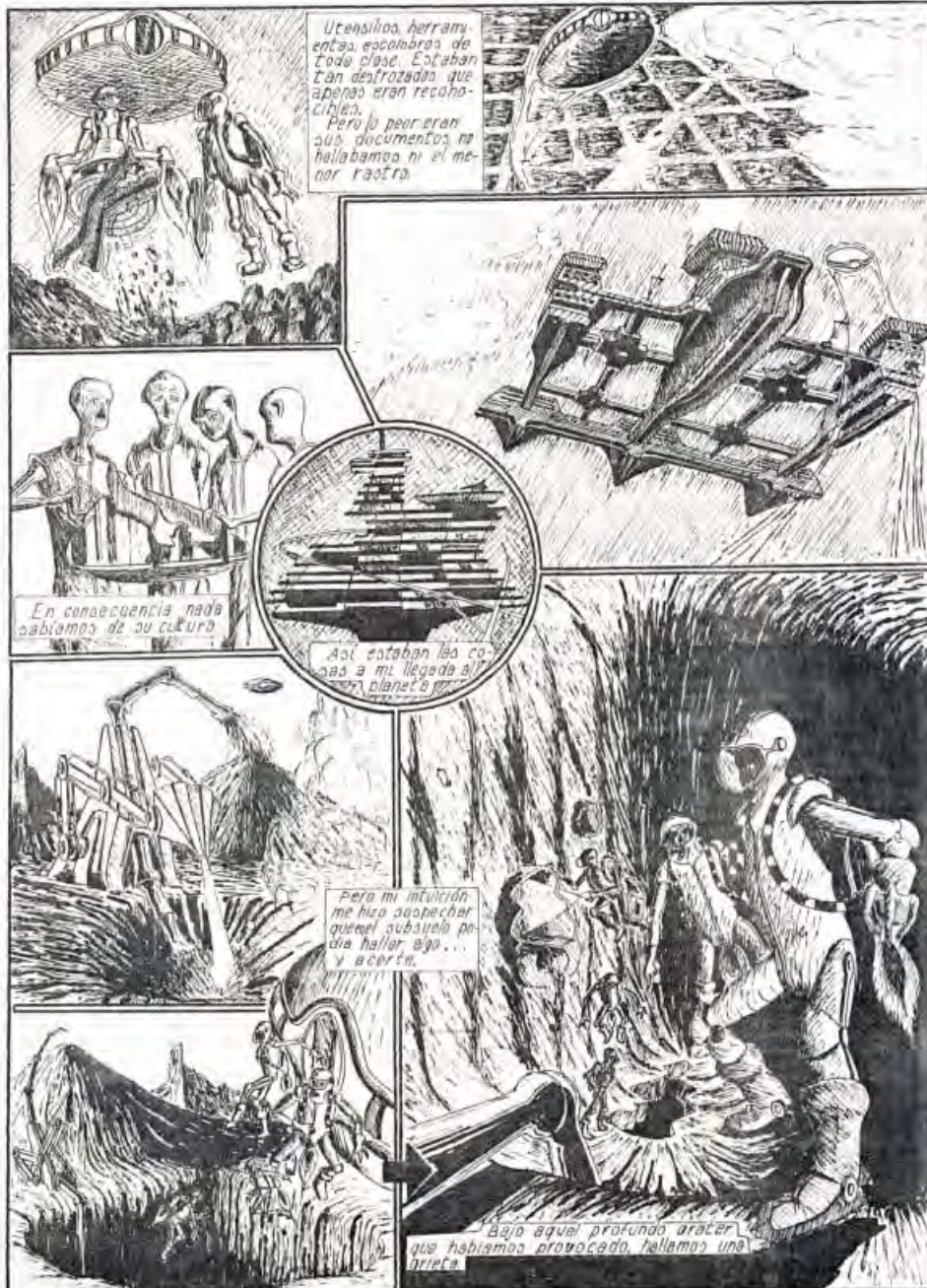
Era muy poco lo que sabíamos de la Civilización que se desarrolló en el planeta...

Para luego extinguirse de manera tan brusca.

Era evidente que un cataclismo aniquiló la vida en todo el planeta.

Pero cómo y por qué ocurría aquello, probablemente nunca lo sabremos.

Las restas de esta civilización eran muy escasas, apenas unos informes manjones de escombros.





Se trataba de amplios y largos túneles



que con toda seguridad, habrían sido utilizados como vías de comunicación



además de improvisado refugio cuando ocurrió la catástrofe, de hay la existencia de tal cantidad de cadáveres



cuyos esqueletos estaban en su mayoría completos, razón por la que nos serían de cierta utilidad para nuestra investigación



Pero lo principal sus documentos, según brillando por su ausencia



aun que cuando dirigí mis pasos hacia los acúmbros de donde vi sobresalir unos resacas metálicos, no pude ni suponer que me



hallaba en el buen camino



PATERNIDAD

PATERNIDAD

Guión: José Carlos Canalda/Dibujo: José Beltrano



PRIMERA LEY

PRIMERA LEY

Guión: José Carlos Canalda/Dibujo: José Beltrano





DESDE QUE LEÍ A HITLER,
HE LOGRADO LIBERARME
DE TODOS ESOS ESTÚPIDOS PREJUICIOS.



LA VERDADERA HISTORIA DEL APOLO XIII

